

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительный центр «Бригантина» городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического
совета МБУ ДО «ДОЦ
«Бригантина» г.о. Самара
Протокол № 3 от
«24» июня 2024 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДОЦ «Бригантина»
г.о. Самара
Мурадымов А.Р.
«24» июня 2024 г

Дополнительная общеобразовательная программа
«Фотообъединение «Момент»

Направленность: Техническая
Возраст детей: 7-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Чебурашкина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1.	Пояснительная записка	с. 3
2.	Учебный план программы	с. 5
3.	Модуль «Базовая фотография»	с. 6
4.	Модуль «Направления и Жанры»	с. 9
5.	Модуль «Виды света»	с. 12
6.	Модуль «Обработка фото в Adobe Photoshop CS»	с. 15
7.	Обеспечение программы	с. 18
8.	Список литературы	с. 19

Пояснительная записка

Фотография, как техническое направление, является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства. Именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

В настоящее время фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: социальные сети, визуал-сайтов, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства, настенная баннерная реклама и многое другое. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. Можно и не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но если эти события сфотографировать, то будет совсем наоборот. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными.

Направленность программы – техническая.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы прослеживается в том, что мир не стоит на месте и визуальность царствует над словесным творчеством. Уроки фототворчества стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Желающих заниматься

цифровой фотографией немало, прослеживается связь теории и практики, присутствует нравственно — эстетическая доминанта, позволяющая учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцировано подойти к обучению. Цифровая фотография очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью в мире. Умение работать с различными редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающегося, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она является модульной. Программа Фотообъединение «Момент» состоит из четырёх взаимозаменяемых модулей: «Базовая фотография», «Направления и жанры», «Виды света», «Обработка фото в Adobe Photoshop CS». Каждый модуль освещает отдельное направление в фотоискусстве, что позволяет осваивать их в любой последовательности и в любом наборе. Реализация отдельных тем программы, возможно в *дистанционном формате*.

Особенностью программы является использование проектной деятельности как формы контроля эффективности учебного процесса. Кроме того, по итогам каждого модуля дети презентуют друг перед другом продукты своего творчества (фотовыставки, художественные проекты, фотоколлажи и т.д.), что позволяет развить у них навыки публичных выступлений. Также реализация программы возможна как в аудиторном, так и в дистанционном формате.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7 - 18 лет. Основной деятельностью данного возраста является обучение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Знакомство с фотографией и компьютерные программы по обработке изображений дают детям как новые знания в данном направлении, так и возможности для их реализации в различных сферах жизни. Таким образом, дополнительная программа Фотообъединение «Момент» помогает удовлетворить важные потребности детей данного возраста, предоставив им знания и навыки, которые помогут в учебе и расширении кругозора.

Сроки реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год. В неё входят четыре модуля по 36 часа (всего – 144 часа в год).

Формы обучения: рассказ, показ, дискуссия, выполнение проектной работы, творческое задание, выставка.

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, всего – 36 часов в модуле, 144 часа в год.

Наполняемость учебных групп: от 12 до 18 человек.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- проявлять интерес к возможностям освоить все направления в художественной фотографии в использовании их для решения учебных и творческих задач;
- формирование ответственного отношения к собственному образованию;
- уверенность в собственных силах при работе с изображениями на компьютере;
- формирование способности и умения адекватно оценивать себя и результаты своей деятельности.

Метапредметные:

Познавательные:

- выявлять особенности (признаки, качества) объектов;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- выполнять учебные задания, не имеющие однозначного решения;
- критически осмысливать учебную информацию, давать ей оценку;
- анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию;
- понимать и расшифровывать фотоколлажи, фотопроекты.

Регулятивные:

- оценивать свой уровень владения тем или иным учебным действием;
- корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс выполнения задания с учетом собственных ошибок, намечать пути их устранения;

- уметь самостоятельно планировать и организовывать учебную деятельность;
- оценивать результаты собственной деятельности;
- уметь держать цель деятельности до достижения итогового результата.

Коммуникативные:

- использовать коммуникативные речевые средства, строить монологические высказывания, а также конструктивный диалог в соответствии с правилами речевого этикета;
- формулировать собственное мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- использовать информационно-коммуникативные технологии для учебной и творческой деятельности;
- приобрести навыки публичного выступления.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей модульной программы
«Компьютерное творчество»**

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Базовая фотография	18	18	36
2.	Направления и жанры	10	26	36
3.	Виды света	16	20	36
4.	Обработка фото в Adobe Photoshop CS	10	26	36
	Итого:	54	90	144

1. Модуль «Базовая фотография»

Реализация данного модуля направлена на изучение обучающимися истории фотографии, технических средств получения изображений, правильного обращения с фототехникой, выстраиванию кадра и умению создать из окружающих предметов композицию.

Цель – формирование и развитие у детей навыков работы с фотоаппаратом.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасности при работе с фототехникой;
- ознакомить с возможностями фотоаппарата;
- ознакомить с основами технической и творческой составляющей фотографии.

Развивающие:

- научить настраивать, снимать, перемещать изображения с фототехники;
- помочь освоить работу с тремя составляющими хорошего кадра: (выдержка, диафрагма и ISO);
- развить навык свободно ориентироваться при выборе композиции и подбора технических составляющих камеры.

Воспитательные:

- привить интерес к фотоискусству.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Обучающийся должен **знать**:

- историю фотографии;
- технические возможности фотоаппарата и аспекты его применения в учебной и творческой деятельности;
- основные композиционные приемы построения кадра.

Обучающийся должен **уметь**:

- рассказать историю возникновения фотоизображения;
- работать с настройками фотокамеры;
- видеть интересные предметы вокруг и композиционно правильно строить кадр;
- видеть и фотографировать яркие моменты окружающей жизни.

Обучающийся должен приобрести **навык**: владения фототехникой и построением композиционно правильного кадра.

Критерии оценки:

«5» – обучающийся самостоятельно может рассказать, что такое «фотография». Настроить фотоаппарат, в зависимости от освещения, найти и построить композиционно правильный кадр. Сам корректирует возможные ошибки, найденные педагогом.

«4» – обучающийся владеет знаниями из истории фотографии, учащийся самостоятельно находит кадр, с ошибками настраивает экспозицию и умеет форматировать композицию с минимальными затруднениями; с помощью педагога может найти интересный предмет. Корректирует возможные ошибки с минимальными подсказками педагога.

«3» – обучающийся знает определение «фотографии»; настраивает фотоаппарат по освещению и элементарные композиционные решения кадра только с помощью педагога. Не может скорректировать возможные ошибки без существенной помощи со стороны педагога.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля	Форма организации дистанционного обучения
		2	2	4		
1.	Вводное занятие. Правила и техника работы с фотоаппаратом	2	2	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
2.	Начальное освоение составляющих фототехники	2	2	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
3.	История фотографии	2	2	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899 , просмотр ролика в YouTube: https://clck.ru/NmMKC
4.	Экспозиция	2	2	4	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео
5.	Композиция	2	4	6	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео
6.	Построение кадра, фокус	4	4	8	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео
7.	Тематические задания	2	2	4	Наблюдение, беседа	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео
8.	Подготовка фотовыставок и	1	1	2	Презентация, под постом в группе ВК: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео
Итого:		18	18	36		

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Правила и техника работы с фотоаппаратом.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Основные части фотоаппарата, их функции. Безопасное включение и выключение. Подготовка камеры к работе.

Практика: Включение, выключение, первоначальные настройки фотоаппарата. Настройка объектива, чистка техники. Первое знакомство с меню фотоаппарата.

Тема 2. Начальное освоение составляющих фототехники.

Теория: Основные составляющие фотоаппарата: корпус, объектив, матрица. Как настроить все важные части фотоаппарат и как бережно с ними обращаться, чтобы продлить срок эксплуатации. Пробег фотоаппарата. Модели, марки и технические характеристики. Любительские и профессиональные модели фототехники, отличие и функциональность. Как подобрать для себя фототехнику.

Практика: Настраиваем камеру. Снимаем, надеваем объектив. Работаем с «меню» камеры, запоминаем важные настройки. Учимся самостоятельно настраивать камеру.

Тема 3. История фотографии

Теория: Знакомство с историей фотографии. Что такое фотографии? Первые камеры и авторы изображений. Развитие фотографии от пленочного до цифрового воплощения. Современные фотохудожники, знакомство с работами и направлениями.

Практика: Работа с фотоувеличителем. Разбор фотографий современных фотохудожников на составляющие, попытки повторить композиции.

Тема 4. Экспозиция

Теория: Что включает в себя экспозиция. Что такое диафрагма, выдержка, ISO. Как настроить экспозицию в фотоаппарате.

Практика: Выставляем нужные параметры фотоаппарата и снимаем три кадра: недоэкспонированный, правильно экспонированный и переэкспонированный. Работаем со ступенями экспонометра.

Тема 5. Композиция

Теория: Знакомство с композицией. Какие составляющие правильного построения кадра бывают. Ритм, прямые, диагонали, 1/3 кадра или золотое сечение и т.д.

Практика: Выстраиваем кадр, работаем с цветом, светом. Правильно выделяем главное в кадре.

Тема 6. Построение кадра, фокус.

Теория: Что такое фотокомпозиция. Симметрия и асимметрия кадра. Как правильно этот прием применять. Фокус – как художественный прием. Первый план резкий – второй размытый, наоборот. И что такое расфокус?

Практика: Фотографируем асимметрию и симметрию. Применяем на практике расфокусные способы построения кадра.

Тема 7. Тематические задания.

Теория: Что такое тематические фотографии. Как составить серию снимков.

Смотрим примеры фотохудожников.

Практика: Разбираем темы. Снимаем портрет домашнего животного. Пробуем составлять серию: жизнь любимца. Взаимосвязь снимков, ход работы.

Тема 8. Подготовка фотовыставки.

Теория: Как технически правильно подготовить снимок к выставке. Какие требования к выставочной работе.

Практика: Оформляем в паспорту.

2.Модуль «Направления и жанры»

Данный модуль позволяет познакомить обучающихся с жанрами в фотографии и применять их в последующем творчестве.

Цель – формирование и развитие у детей навыков работы с различными жанрами в искусстве.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасности при работе с фотоаппаратом;
- ознакомить с возможностями фотографического искусства;
- ознакомить с инструментами фотографии и разновидностями их жанров.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- развить художественное видение предметов;
- развить стремление к созиданию нового.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к работе с фотоаппаратом.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Обучающийся должен **знать**:

- основы фотографии;
- основные жанры и особенности их реализации;
- основные технические настройки при съемке, изучаемых жанров.

Обучающийся должен **уметь**:

- настраивать фотоаппарат, правильно выставлять меню экспонометра;
- создавать и строить кадр, уметь различать жанры фотографии;
- работать в разных сферах жанра, знать их составляющие;
- различать жанры и уметь анализировать способы реализации направлений.

Учащийся должен приобрести **навык**: владения настройками фототехники,

основными настройками камеры, различать жанры и пути реализации данных направлений.

Критерии оценки:

«5» – обучающийся сам настраивает меню фотоаппарата, выставляет экспозицию, строит кадр. Самостоятельно выполняет творческие задания (создание портрета, пейзажа, натюрморта). Самостоятельно корректирует возможные ошибки, найденные педагогом.

«4» – обучающийся самостоятельно настраивает фотоаппарат; создаёт снимки, испытывает минимальные трудности при построении кадра, работает с определенным жанром с подсказками педагога. Испытывает незначительные затруднения при выполнении творческих заданий. Корректирует возможные ошибки с минимальными подсказками педагога.

«3» – обучающийся самостоятельно настраивает камеру, экспозицию; воплощает идею с помощью педагога. Испытывает значительные затруднения при выполнении творческих заданий. Не может скорректировать возможные ошибки без существенной помощи со стороны педагога.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля	Форма организации дистанционного обучения
		1	3	4		
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.	1	3	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
2.	Начальное освоение настроек камеры и составляющих при работе с фотографией.	1	3	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
3.	Обзор жанров	2	2	4	Наблюдение, беседа, дз в группе VK раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
4.	Портрет.	2	2	4	Наблюдение, беседа, дз в группе VK раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899

5.	Пейзаж	1	5	6	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
6.	Натюрморт	1	7	8	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
7.	Репортаж	1	3	4	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
8.	Контрольное занятие	1	1	2	Презентация на площадке ZOOM	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
Итого:		10	26	36		

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с фотоаппаратом.

Практика: Правильно включаем и настраиваем камеру. Эксплуатация в различных природных условиях. Защита фотоаппарата от солнца, дождя, снега и т.д. Чистота линз.

Тема 2. Начальное освоение настроек камеры и составляющих при работе с фотографией.

Теория: Экспозиция, ее составляющие при работе с фотоаппаратом. Важные детали в построении кадра. Основы композиции.

Практика: Выделяем главный объект композиционным решением.

Тема 3. Обзор жанров.

Теория: Что такое жанр. Какие жанры бывают. Художественные построения различных жанров, приемы реализации идей.

Практика: Смотрим слайд – фильм фотографии известных фотографов, различаем жанры и учимся видеть способы их реализации.

Тема 4. Портрет.

Теория: Что такое портрет. Какие портреты бывают. Способы композиционного воплощения идеи в портрете.

Практика: Создание портрета мамы с использованием всех подходящих инструментов жанра.

Тема 5. Пейзаж.

Теория: Что такое пейзаж. Виды пейзажа. Способы композиционной реализации пейзажа.

Практика: Городской пейзаж как вижу его я.

Тема 6. Натюрморт.

Теория: Что такое натюрморт. Виды натюрморта. Способы композиционной реализации натюрморта.

Практика: Натюрморт из фруктов.

Тема 7. Репортаж.

Теория: Репортажная съемка. Пути реализации съемки. Композиция, специфика направления. Важные детали жанра.

Практика: Съемка школьного мероприятия.

Тема 8. Контрольное занятие

Теория: Подведение итогов, повторение пройденного материала.

Практика: Выставка готовых фотографий, рефлексия по итогам модуля.

3.Модуль «Виды света»

Данный модуль направлен на изучение главного составляющего при получении фотографии – света. Разновидности освещения и правильная работа с осветителями.

Цель – формирование и развитие у детей навыков работы с искусственным и естественным светом.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасности при работе с фотоаппаратом и осветительными приборами;
- ознакомить с возможностями настроек фотоаппарата и осветительных приборов;
- ознакомить с жанрами фотографии и особенностями света, в каждом направлении;
- ознакомить со способами организации и поиска правильного освещения при съемке кадра.

Развивающие:

- развить воображение детей, их творческие способности;
- сформировать навыки совместной творческой деятельности;
- развить навыки публичных выступлений;
- развить стремление к созданию качественного итогового продукта.

Воспитательные:

- воспитать настойчивость, приверженность последовательному подходу к выполнению работы;
- воспитать интерес к творческим экспериментам в процессе использования различных источников света.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Обучающийся должен **знать**:

- правила работы с фотоаппаратом и источниками света;
- возможности естественного и искусственного освещения и аспекты их применения в контексте учебной и творческой деятельности;
- основные виды искусственного света;
- правильно выставлять источники света и моделей по отношению к освещению;
- создавать и преобразовывать изображения и фотографии;
- подбирать подходящие настройки при работе с задумкой;
- создавать правильный рисунок светом.

Обучающийся должен приобрести **навык**: Правильного светового построения кадра.

Критерии оценки:

«5» – обучающийся сам настраивает камеру и источники освещения. Подбирает модель и реализует идею. Самостоятельно выполняет творческие задания. Самостоятельно корректирует возможные ошибки, найденные педагогом.

«4» – обучающийся самостоятельно выставляет настройки камеры и ставит источники освещения. Испытывает незначительные затруднения при выполнении творческих заданий. Корректирует возможные ошибки с минимальными подсказками педагога.

«3» – обучающийся самостоятельно настраивает камеру. Выставляет источники света и подбирает только с помощью педагога. Испытывает значительные затруднения при выполнении творческих заданий. Не может скорректировать возможные ошибки без существенной помощи со стороны педагога.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля	Форма организации дистанционного обучения
		1	3	4		
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.	1	3	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
2.	Настройки фотоаппарата	2	2	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899

3.	Виды освещения.	2	2	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
4.	Естественный свет	2	2	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
5.	Искусственный свет	2	4	6	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
6.	Схема постановки источников света	4	4	8	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
7.	Творческая работа с моделью	2	2	4	Наблюдение, беседа, , дз в группе VK раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
8.	Контрольное занятие	1	1	2	Презентация, дз в группе VK раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе VK раздел видео: https://vk.com/public193741899
Итого:		16	20	36		

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Техникой безопасности.

Теория: Настройки фотоаппарата. Источник освещения. Правильное включение и эксплуатация.

Практика: Настраиваем фотоаппарат и свет, в зависимости от условий.

Тема 2. Настройки фотоаппарата.

Теория: Меню фотоаппарата. Какие настройки выбрать при работе со светом.

Практика: Фотографируем в разных световых условиях. Учимся выставлять экспозицию.

Тема 3: Виды освещения.

Теория: Что такое свет. Что такое естественное освещение, какое бывает. Искусственное освещение. Значение.

Практика: Смотрим презентацию, учимся различать естественный свет от искусственного.

Тема 4: Естественный свет

Теория: Что такое естественный свет. Какой рисунок создает свет из окна. Мягкий и жесткий свет. Разбираемся с композицией кадра.

Практика: Портрет с естественным светом.

Тема 5: Искусственный свет.

Теория: Что такое искусственное освещение. Отличие от естественного. Какие источники освещения бывают. Рисующий, заполняющий, моделирующий и фоновый свет. Для чего они нужны.

Практика: Портрет с искусственным светом.

Тема 6: Схема постановки источников света.

Теория: Какие схемы искусственного освещения бывают. Как правильно поставит свет по отношению к модели.

Практика: Работаем с моделью. Мягкий и жесткий переход.

Тема 7: Творческая работа с моделью.

Теория: Базовые правила построения света и размещения модели. *Практика:* Снимаем модель при помощи искусственного освещения.

Тема 8: Контрольное занятие

Теория: Подведение итогов, повторение пройденного материала.

Практика: Фотоотчет и разбор работ. Рефлексия по итогам модуля.

1. Модуль «Обработка фото в Adobe Photoshop CS»

Данный модуль направлен на знакомство детей программой Adobe Photoshop CS. Модуль развивает базовые навыки и даёт необходимые знания, которые помогут учащимся оптимально использовать ресурсы данной программы для учебы, творчества и общения.

Цель – формирование и развитие у детей навыков эффективной работы с компьютером.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасности при работе с компьютером;
- ознакомить с программой, её инструментами, возможностями меню при обработке изображений;
- ознакомить со способами организации и оформления изображений;
- обучить правилам работы с программой Adobe Photoshop CS.

Развивающие:

- развить умение самостоятельно работать с инструментами программы;

- развить познавательный интерес и настойчивость при выполнении поставленных задач;
- научить применять приобретенные знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к другим людям;
- воспитать осознанное отношение к распределению своего свободного времени и выбору досуга.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся должен **знать**:

- базовые правила безопасности при работе с компьютером;
- возможности Adobe Photoshop CS и аспекты его применения в контексте учебной и творческой деятельности;
- основные инструменты программы, правила работы с ними;
- алгоритм обработки фотографии;
- правила построения фотоколлажа.

Обучающийся должен **уметь**:

- запускать программу Adobe Photoshop CS и инструменты;
- анализировать фотографию и корректировать, в зависимости от ожидаемого результата;
- правильно сделать цветокоррекцию и проявить кадр.

Обучающийся должен приобрести **навык**: учащийся должен научиться работать с программой Adobe Photoshop CS и уметь ее использовать для решения учебных и творческих задач.

Критерии оценки:

«5» – обучающийся сам открывает программу Adobe Photoshop CS; работает с инструментами программы. Умеет преобразить изображение и исправить дефекты при неправильной экспозиции. Использует правильный алгоритм обработки изображения. Самостоятельно корректирует возможные ошибки, найденные педагогом.

«4» – обучающийся сам открывает программу Adobe Photoshop CS; работает с инструментами программы. Умеет преобразить изображение и исправить дефекты при неправильной экспозиции. Использует правильный алгоритм обработки изображения. Испытывает незначительные затруднения при работе с

инструментами программы. Корректирует возможные ошибки с минимальными подсказками педагога.

«3» – обучающийся сам открывает программу Adobe Photoshop CS; работает с инструментами программы. Умеет преобразить изображение и исправить дефекты при неправильной экспозиции. Использует правильный алгоритм обработки изображения. Испытывает незначительные затруднения при работе с инструментами программы. Не может скорректировать возможные ошибки без существенной помощи со стороны педагога.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля	Форма организации дистанционного обучения
		1	3	4		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой Adobe Photoshop CS	1	3	4	Наблюдение, беседа, Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM Skype: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
2.	Базовые инструменты для работы Adobe Photoshop CS	1	3	4	Наблюдение, беседа Skype	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
3.	Свето и цветокоррекция	1	3	4	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
4.	Алгоритм обработки портрета	1	3	4	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
5.	Вырезаем и вставляем объекты	2	4	6	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
6.	Фотофильтры	2	6	8	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM Skype: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
7.	Фотоколлаж	1	3	4	Наблюдение, беседа, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM, Skype: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899

8.	Контрольное занятие	1	1	2	Презентация, дз в группе ВК раздел: Фотоальбом: https://vk.com/public193741899	Онлайн – занятие на платформе ZOOM: запись урока в группе ВК раздел видео: https://vk.com/public193741899
Итого:		10	26	36		

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой AdobePhotoshopCS

Теория: Что такое AdobePhotoshopCS и для чего его используют.

Практика: Обзор программы.

Тема 2. Базовые инструменты для работы в AdobePhotoshopCS

Теория: Меню инструментов. Функциональность программы.

Практика: Убираем лишние детали на фотографии. Способы коррекции изображения.

Тема 3. Свето и цветокоррекция.

Теория: Таблица цвета. Теплые и холодные цвета, их сочетание. Яркость и контраст.

Практика: Работа с фотографией.

Тема 4. Алгоритм обработки портрета.

Теория: С чего начинаем обработку портрета. Чистка кожи. Яркость глаз. Преобразование лица. Пластика.

Практика: Ретушь портрета.

Тема 5. Вырезаем и вставляем объекты.

Теория: Как вырезать объект из одного изображения и вставить на другое. Панель инструментов.

Практика: Работаем с изображением.

Тема 6. Фотофильтры.

Теория: Что такое фотофильтры. Для чего они нужны. Как исправить фотографию с помощью фотофильтра. Пресеты.

Практика: Фотография с фотофильтром «шоколад».

Тема 7. Фотоколлаж

Теория: Что такое фотоколлаж. Как правильно создать фотоколлаж. Меняем фон изображения.

Практика: Фотоколлаж.

Тема 8. Контрольное занятие

Теория: Подведение итогов, повторение пройденного материала.

Практика: Презентация работ. Рефлексия по итогам модуля.

Обеспечение программы

Формы организации деятельности:

Основными формами организации деятельности детей являются:

1. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

2. Фронтальная – предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу, лекцию, практическую работу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию.

3. Индивидуальная – предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не подавляя активности ребенка, содействовать развитию у него стремления к познанию и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

4. Дистанционная – в формате дистанционной работы при организации групповых онлайн – занятий с детьми педагогом используются сервисы ZOOM, Skype. Специально для программы Фотообъединение «Момент» создана группа в ВК: «В движении», где в разделе видео размещаются уроки и там же в группе, осуществляется контроль за выполнением домашнего задания, также дается обратная связь по проделанной работе. Обучающиеся в свободной форме могут в удобное время посмотреть все материалы урока и выполнить задание, а также узнать расписание следующих уроков и время прямых эфиров. Параллельно обучающиеся осваивают технологию работы на удаленных площадках и учатся записывать онлайн - выступления.

Материально-техническое оснащение:

- фотоаппарат;
- ноутбук;
- приборы освещения;
- компьютерный класс с интерактивной доской;
- программное обеспечение для программы AdobePhotoshopCS доступ к высокоскоростному Интернету;
- проектор.

Учебно-методическое оснащение:

Для обучающихся:

2. Adobe Photoshop CS: Официальный учебный курс. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2004 – 576 с.
3. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006
4. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. М.: Кудиц-Образ. 2004 – 292 с.
5. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству
6. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.
7. Кораблев Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – 2-е изд. СПб.: Корона принт, 2004 – 464 с.: ил
8. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.
9. Кузнецов Д. Художественная фотосъемка горных пейзажей. М.: 2007 – 16 с.
10. Марр, Д. Секреты фотосъемки в простых примерах/Д. Марр, пер с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 126 с.
11. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. Практическое рук-во. Пер с англ. – М.: Мир, 1985 – 165 с., ил.
12. Справочник фотографа/А.Б. Меледин, Ю.И. Журба, В.Г. Анцев и др. М.: Изд. Высшая школа. 1989
13. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. СПб.,: Питер, 2005 – 284 с.: ил.
14. Фрост Ли, Ночная и вечерняя фотосъемка – М.: АРТ-РОДНИК, 2007
15. Хеджкоу Д. Как делать фотографии Hi-класса: Практическое рук-во. – М.: «Омега», 2004 – 160 с.: ил.
16. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003 – 262 с.: ил.
17. Хикс Р., Шульц Ф. Натюрморт. Пер с англ. Изд. «Титул», 1998
18. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.: ил.
19. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
20. Журнал «В кадре»
21. Журнал «DIGITAL PHOTO».
22. Журнал «Фотомастерская»
23. Журнал «PhotoCasa»
24. Учебное видео (фильмы, видео-уроки, презентации)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006.
2. Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии» - М.: Знание, 1988 – 56 с.
3. Волков-Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. Изд 2-е доп., М.: «Искусство», 1974.
4. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. 2-е изд., перераб и доп. – М., «Искусство», 1977.
5. Дыко Л.П. Головня А.Д. Фотокомпозиция. М.: Искусство, 1962 – 260 с.
6. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1989– 175 с.: ил.
7. Килпатрик Д. Свет и освещение: Пер. с англ. – М.: Мир, 1988.
8. Клейгорн М. Портретная фотография. Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью. Под ред.А. Лапина. М.: Эксмо, 2005.
9. Клиновский В.И. Искусство позирования для моделей и фотографов/Практ. рук-во – М.: Издат. дом «Ниола 21-й век», 2005 – 124 с.: ил.
10. Лапин А.И. Плоскость и пространство или жизнь квадратом. М.: Л.Гусев, 2005 – 160 с.: ил.
11. Морозов С.М. Композиция в фоторепортаже, М.: Фотохроника ТАСС, 1941.
12. Петров В.П. Фотография в кружке, студии, клубе. – М.: Сов. Россия, 1982 – 120 с.
13. Пожарская С. Фотомастер. М.: Пента, 2001 – 336 с.
14. Редько А.В. Основы фотографических процессов: учебное пособие – СПб.: Изд. «ЛАНЬ», 1999 – 512 с.
15. Фомин А.В. Общий курс фотографии: Учебник для техникумов, 3-е изд – М.: Легпромбытиздат, 1987 – 256 с.
16. Фрост Ли, Современная фотография – М.: АРТ-РОДНИК, 2003
17. Фрост Ли, 50 фотопроектов. Новые идеи для творчества. М.: АРТ-РОДНИК, 2009 – 160 с.
18. Хеджкоу Д. Как делать фотографии Ni-класса: Практическое рук-во. – М.: «Омега», 2004 – 160 с.: ил.
19. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003 – 262 с.: ил.
20. Хилтон Д. Студийный портрет. Обнинск, изд. «Титул», 1997.
21. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.: ил.
22. Шапиро Б.И. Теоретические начала фотографических процессов. М.:

Эдиториал УРСС, 2000 – 288 с.