

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детский оздоровительный центр «Бригантина» городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического  
совета МБУ ДО «ДОЦ  
«Бригантина» г.о. Самара  
Протокол № 3 от  
«24» июня 2024 г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«ДОЦ «Бригантина»  
г.о. Самара  
Мурадымов А.Р.  
«24» июня 2024 г

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Я ШАГАЮ ПО САМАРЕ»  
(базовый уровень)

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся 7-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчики:  
педагог дополнительного образования  
Аношина Светлана Николаевна

Самара, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I Пояснительная записка	3 стр.
II Учебный план	10 стр.
III Учебно-тематический план	11 стр.
IV Ресурсное обеспечение программы	37 стр.
V Список использованной литературы	41 стр.
VI Приложения	42 тр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших задач образования является введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Изучение родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаев – вот основные направления краеведческой деятельности.

Краеведение – один из элементов исторического образования, одна из важных отраслей обществоведческой системы. Краеведение является источником обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданских позиций и мировоззрения.

Программа разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, с учётом возрастных особенностей обучающихся, их интересов и способностей, призвана решать задачи духовно-нравственного становления личности обучающегося и удовлетворять потребности и запросы детей, их родителей, общества в области дополнительного образования и воспитания. Сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа «Я шагаю по Самаре» предусматривает приобретение учащимися основных знаний о родном крае. Программа создает возможность погружения детей в краеведческую деятельность, знакомит с местными достопримечательностями, способствует получению знаний о культуре своего народа, прошлого и настоящего Самарского региона, расширению кругозора, а также воспитывает любовь к своей малой Родине и отчему краю. Изучая программу, учащиеся смогут представить конкретную картину исторического развития и разные стороны современного состояния Самары и области, осознать роль человека в развитии города и региона.

Программа «Я шагаю по Самаре» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.

№ 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ),

- Устав МБУ ДО «ДОЦ «Бригантина» г.о. Самара (далее - Центр).

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-09-01/434- ТУ).

**Актуальность программы.** Патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - важнейшая задача дополнительного образования, поставленная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте. В настоящее время необходимо приобщать детей к познанию своей «малой» родины, возрождению и сохранению народных традиций, (посредством экскурсий, практических работ, посещение музеев), воспитывать в детях чувство национальной гордости и ответственности за сохранение и приумножение богатства своего края. Дети должны ощутить себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано все, чем мы ныне владеем.

**Новизна** программы заключается в том, что она основана на интеграции различных образовательных областей: (история и обществознание, окружающий мир, литература, изобразительное искусство, краеведение). Программа существенно дополняет школьное базовое образование, представляя собой органическое единство воспитания и образования, единство методов обучения и творческой активности детей Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, работа над проектами по истории города.

**Педагогическая целесообразность** заключается в наибольшем соответствии выбранного подхода, (варианта действий, технологий ,методов, средств) воспитательной деятельности ,для оптимального результата, при изучении программы в применяемом на занятиях ,который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы.. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия

помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации программы «Я шагаю по Самаре», проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-компьютерные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам.

**Цель программы:** формирование у обучающихся целостного понимания о родном крае через приобщение к знаниям по истории, культуре, природе Самарской области.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- обучить основам краеведения;
- сформировать знания об этапах развития Самары от крепости до сегодняшних дней; сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края, района;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- сформировать навыки публичных выступлений;
- овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к получению новых знаний о родном крае и его людях;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать коммуникативные способности, умение общаться и сопереживать;
- развивать самостоятельность, уверенность и целеустремленность;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и

своему краю;

- воспитывать обучающихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;

- воспитывать культуру общения, творческое взаимодействие;

- воспитывать активную жизненную позицию.

-

**Направленность** программы краеведческой, по форме организации - групповой, по времени реализации – модульной.

**Уровень освоения** – базовый.

**Возраст** обучающихся по программе – 7 –18 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года, общее количество часов – 288 (144 часа -1-й год обучения, 144 часа -2-й год обучения).

Программа каждого года обучения рассчитана на 36 учебных недель, состоит из 3 модулей – по 12 недель (по 48 часов), с нагрузкой 4 часа в неделю.

**Формы обучения:** теоретические, практические и комбинированные занятия.

Данная программа предполагает возможность *дистанционного* обучения:

- теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

- видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

- видеоуроки в режиме "Онлайн" с использованием современных образовательных платформ.

**Формы организации деятельности:** групповое занятие по расписанию. Наполняемость группы – не менее 12 человек. Противопоказаний по состоянию здоровья нет, возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Группы в объединении комплектуются с учетом возраста и степени подготовки обучающихся.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, с 15- минутным перерывом. Прохождение практического материала возможно в ходе 4-х часовых экскурсий по городу, государственным и школьным музеям.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы:***

После успешного освоения программы обучающиеся должны показать следующие результаты.

#### ***Предметные результаты.***

В процессе обучения обучающийся должен:

##### ***Знать:***

- определение понятий «Родина», «Малая родина»;
- основные исторические периоды развития Самары
- историю создания и этапы развития Самарской области;
- символику Самарской области и областного центра;
- наименование городов, входящих в состав Самарской области;
- яркие особенности Самарского края;
- охраняемые природные зоны Самарского края;
- редких древних представителей местной флоры и фауны;
- основные различия в традициях бытового уклада наиболее многочисленных народностей Самарской области.

##### ***Уметь:***

- определять на карте Самарской области местонахождение городов;
- определять на фото примерах городские архитектурные стили;
- идентифицировать народность по традиционным костюмам, обрядовым праздникам, фольклору;
- определять по фотографии животных Самарского края, в том числе, занесённых в Красную книгу;
- работать с печатными источниками информации.

##### ***Личностные результаты:***

- чувствовать любовь к родной стране, к её природе, культуре;
- чувствовать гордость за свою страну и малую Родину;
- проявлять уважительное отношение к истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; проявлять положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- иметь мотивацию к творческому труду и бережному отношению к



материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** умение слушать, убеждение и аргументация, построение и поддержание отношений проведение презентаций, публичные выступления, командная работа

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале, вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, проекты, тестирование, участие в конкурсах, викторинах. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия, тестирования.

Педагог ведёт:

- журнал занятий по расписанию, утвержденному администрацией точный учет проделанной работы, что позволяет выявить результаты деятельности коллектива, способствует правильной организации работы и её совершенствованию;

- в конце каждого года подводит итоги работы объединения, мониторинг участия в акциях, праздничных и социально-значимых мероприятиях.

## **1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### ***1 год обучения***

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	Модуль «Самара историческая»	28	20	48
<b>2</b>	Модуль «Самара культурная»	20	28	48
<b>3</b>	Модуль «Самара духовно-нравственная»	30	18	48

	<b>Итого:</b>	<b>78</b>	<b>66</b>	<b>144</b>
--	---------------	-----------	-----------	------------

### *2 год обучения*

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	Модуль «Самара архитектурная»	22	26	48
<b>2</b>	Модуль «Самара промышленная»	25	23	48
<b>3</b>	Модуль «Самара природная»	24	24	48
	<b>Итого:</b>	<b>71</b>	<b>73</b>	<b>144</b>

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль №1 «Самара историческая»**

Модуль «Самара историческая» направлен на овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития региона с древнейших времён и до наших дней. Данный модуль позволит углубить и расширить у обучающихся имеющиеся у них знания по истории края.

**Цель:** воспитание у учащихся нравственности и духовности посредством изучения истории родного края

#### **Задачи:**

Образовательные:

- ознакомить с историей г.о. Самара,
- формировать устойчивый интерес к изучению истории родного края.

Развивающие:

- формировать кругозор об истории Самарской области;
- развивать познавательный интерес к истории родного края;

Воспитательные:

- формировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края;
- воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- формировать у обучающихся понимание ценности

значимости каждой человеческой жизни на примере жизни и деятельности земляков.

### **Планируемые результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

-основные факты (событий, явлений) в развитии истории и культуры родного края;

-знаменитых земляков (известных исторических деятелей ученых, деятелей культуры);

-памятники истории и культуры родного края;

*уметь:*

- описывать достопримечательности, памятники, родного края;

устанавливать последовательность и длительность событий, происходивших в родном крае.

-знаменитых земляков (известных исторических деятелей ученых, деятелей культуры);

-памятники истории и культуры родного края;

*уметь:*

- описывать достопримечательности, памятники, родного края;

устанавливать последовательность и длительность событий, происходивших в родном крае.

### **Учебно-тематический план модуля №1**

№п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Что такое краеведение?	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Древняя карта Самарской земли.	2	2		беседа
3	Археологические памятники на территории района	2	2		беседа
4	Посещение Музея Археологии Самарской области	2	2		Практическое занятие
5	Когда появилась	2	2		Викторина

	Самарская крепость				
6	Самара уездная	2	2		беседа
7	Самара губернская	2	2		беседа
8	Самара купеческая	2	2		беседа
9	Самара на рубеже XIX-XX веков	2	1	1	беседа
10	История страны в истории края	2	1	1	беседа
11	Самара становится Куйбышевом	2	1	1	беседа
12	Куйбышев – запасная столица	2	1	1	беседа
13	Экскурсия в Бункер Сталина	2		2	Практическое занятие
14	Экскурсия в Военно-исторический Музей ЦВО Самара	2		2	Практическое занятие
15	Куйбышев промышленный	2	1	1	Опрос
16	Возвращение исторического названия городу	2	2		Диспут
17	Самара космическая	2	1	1	Устный ответ, беседа
18	Экскурсия в Музей «Самара космическая»	2		2	Практическое занятие
19	Самара в наши дни	2	2		викторина
20	О чем расскажут улицы Самары?	2	2		Опрос
21	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.	2		2	Практическое занятие
22	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Куйбышева.	2		2	Квиз
23	Экскурсия в Музей Модерна.	2		2	Практическое занятие
24	Подведение итогов. Тест «История Самары»	2		2	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

## Содержание модуля

**Тема 1. Вводное занятие. Что такое краеведение?** Теория. Знакомство с направлением модуля Краеведение.

## Тема 2. Древняя карта Самарской земли

Теория. Природа и климат Самарской области в древности, Племена, жившие на территории современной Самарской области. Их занятия, хозяйство, быт, нравы, верования, взаимоотношения с соседями.

### **Тема 3. Наш край в древности. Археологические памятники на территории района**

Теория. Знакомство с археологическими памятниками Самарской области.

**Тема 4. Посещение Музея Археологии Самарской области** Теория. Знакомство с археологическими экспонатами Музея.

### **Тема 5. Когда появилась Самарская крепость.**

Теория. Волжская вольница. Самарская Лука – центр формирования волжского казачества Предания о вольной казацкой жизни. «Самара» и «Самарский городок». Заселение Среднего Поволжья и строительство крепости Самары Г. И. Засекин.

### **Тема 6. Самара уездная**

Теория. Переименование крепости в город. Самара и восстание С. Т. Разина. Сказания, легенды и предания о С. Т. Разине. Новый облик города. Самара центр уезда. Появление Самарского герба.

### **Тема 7. Самара губернская**

Теория. Территория Самарской губернии в XIX веке. Самые старые улицы города. 1851 год – образование Самарской губернии. Изменение статуса Самары в Российской империи. П. В. Алабин.

### **Тема 8. Самара купеческая**

Теория. Социальный состав Самары в XVIII- XIX веках. Роль купечества в жизни города и края. Быт и традиции Именитые самарские купцы.

Практика. Подготовка и презентация сообщений о самарских купцах.

### **Тема 9. Самара на рубеже XIX-XX веков**

Теория. Общественно-политическая и культурная жизнь самарского края на рубеже веков. Самара рабочая. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий.

Практика. Подготовка и презентация учащимися материалов о первых

самарских заводах и известных общественно-политических деятелях.

### **Тема 10. История страны в истории края**

Теория. В истории города- отражение истории страны. Самарцы- участники русско- японской войны. Самара в годы революционных потрясений. Провозглашение Советской власти в Самарской губернии. Самара в годы гражданской войны. Самарский край в 1920- е годы

Практика. Подготовка проекта и оформление стенда «История страны в истории края в лицах»

### **Тема 11. Самара становится Куйбышевом**

Теория. Изменение территориальных границ области. Роль и значение В. В. Куйбышева в общественно-политической жизни края. Самара в годы репрессий. Развитие в предвоенные годы промышленности, науки и культуры.

Практика. Оформление стенда «Самара в 30-е годы».

### **Тема 12. Куйбышев – запасная столица**

Теория. Г. Куйбышев в военные годы. Значение «запасной столицы». Ратный и трудовой подвиг куйбышевцев в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Написание творческой работы «Благодаря им - мы живём»

### **Тема 13 Экскурсия в Бункер Сталина**

Теория. Знакомство с историей создания Бункера Сталина.

### **Тема 14. Экскурсия в Военно-исторический Музей**

Практика Знакомство с экспозицией Военно-исторического Музея.

### **Тема 15. Куйбышев промышленный**

Теория. Восстановление страны в послевоенное время. Развитие оборонной и тяжёлой промышленности в Куйбышеве. Вклад куйбышевских предприятий в развитие страны. Практика. Подготовка докладов об промышленных предприятиях 60-80-х годов.

### **Тема 16. Возвращение исторического имени городу**

Теория. Страна на переломном этапе. Страна сильна провинцией. Возрождение духовных, культурных и исторических традиций. Забота о культурном наследии

прошлого. Охрана исторических и культурных памятников. Возвращение городу исторических

наименований улиц.

### **Тема 17 Самара космическая**

Теория. Истории космонавтики (краткий экскурс). Самарский РКЦ Прогресс – важное звено в развитии отечественной космонавтики.

Практика. Творческие работы « Самара космическая»

**Тема 18. Экскурсия в Музей « Самара космическая»** Практика Знакомство с основной экспозицией Музея.

### **Тема 19. Самара в наши дни**

Теория. Современный облик города. Культурный уровень города: школы, ВУЗы, театры, музеи. Земляки – современники, которыми мы гордимся.

### **Тема 20. О чем расскажут улицы Самары?**

Теория. Знакомство с историей названий улиц Самары.

### **Тема 21. История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.**

Практика Проведение пешеходной экскурсии по улице Фрунзе. Знакомство с историей ее известных домов.

**Тема 22. История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Куйбышева.** Практика. Проведение пешеходной экскурсии по улице Куйбышева. Знакомство с историей ее известных домов.

### **Тема 23. Экскурсия в Музей Модерна.**

Практика. Знакомство с историей создания Музея Модерна.

### **Тема 24. Подведение итогов. Викторина «История Самары»**

Практика. Проведение викторины, которая позволяет проверить знания учащихся

## **Модуль №2 «Самара культурная»**

Модуль знакомит обучающихся с особенностями культуры жителей родного края, его фольклором, народными промыслами, особенностями костюма, праздниками. Также обучающиеся узнают о культурной жизни города Самара, его

многообразии театров и музеев, художественных выставках, действующих в нашем городе. Обязательным опытом является посещение Самарских театров и музеев.

**Цель:** формирование эмоционально-ценностного отношения к культуре, традициям и обычаям родного края.

**Задачи:**

Образовательные:

- расширить знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития;

- сформировать устойчивый интерес к изучению культуры родного края.

Развивающие: - развивать у обучающихся творческий подход к учебно-практической деятельности;

- сформировать кругозор о культуре Самарской области;

- развить познавательную активность. Воспитательные:

- воспитать у обучающихся социально-нравственные ориентиры;

- воспитать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах

- воспитать толерантность и толерантное поведение

- сформировать нравственно-эстетическое мировоззрение через знакомство с культурой и искусством родного края.

- сформировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных).

**Планируемые результаты:**

*Обучающийся должен знать:*

- особенности народной культуры Самарского края;

- особенности культурной жизни города Самара;

*уметь:*

- находить и использовать дополнительную информацию о культуре жителей родного края.



## Учебно-тематический план модуля № 2

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2		Практическое занятие: «Беседа о правилах поведения при различных ситуациях»
2	Понятие о народной культуре города Самара.	2	2		Беседа, опрос
3	Многонациональность Самарского края	2	1	1	Выставка семейных альбомов
4	Народные промыслы Самарского Края	2	1	1	Участие в конкурсе
5	Костюмы народа Самарского Края	2	1	1	Беседа, опрос
6	Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок	2	1	1	Беседа, опрос
7	Посещение Музея им. Алабина	2		2	Практическое занятие
8	Фольклор Самарского края. (песни, поговорки)	2	1	1	Практическое занятие
9	Игры народа Самарского края	2	1	1	Практическое занятие
10	Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.	2		2	Практическое занятие
11	Праздники населения Самарского края.	2	1	1	Викторина
12	Русские художники в Самаре	2	2		Беседа, опрос
13	Посещение Самарского Художественного музея	2		2	
14	Писатели Самарской Земли	2	1	1	Беседа, опрос
15	Музей-усадьба А.Н. Толстого «Там, где	2		2	Практическое занятие

	живет сказка»				
16	«Аленький цветочек» Посещение сквера Аксаковых	2	1	1	Практическое занятие
17	Максим Горький и Самара	2	2		Опрос
18	Посещение литературного музея им. Горького	2		2	Практическое занятие
19	Самара театральная	2	2		Беседа, опрос
20	Посещение спектакля в театре СамАрт	2		2	Практическое занятие
21	Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)	2		2	Беседа, опрос
22	Посещение театра оперы и балета	2		2	Практическое занятие
23	История театра Драмы. Просмотр спектакля	2	1	1	Беседа, опрос
24	Итоговое занятие.	2		2	тестирование
	Итого:	48	18	30	

## Содержание модуля

### Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с направлением модуля.

### Тема 2. Понятие о народной культуре города Самара

Теория. Знакомство с понятием народная культура. Особенности народной культуры.

### Тема 3. Многонациональность Самарского края

Теория. Национальности Самарского края.

Практика. Подготовка докладов по национальностям Самарского края.

### Тема 4. Народные промыслы Самарского края

Теория. Лекция о народных промыслах Самарского края.

Практика. Подготовка докладов о народных промыслах Самарского края

### **Тема 5. Костюмы народа Самарского края**

Теория. Знакомство с особенностями костюма жителей Самарского края.

Практика. Подготовка проектов « О чем говорит костюм?»

### **Тема 6 Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок**

Теория. Особенности народного творчества жителей Самарской области

Практика. Изготовление поделок

### **Тема 7. Посещение Музея им. Алабина**

Практика. Экскурсия в Музей им.Алабина.

### **Тема 8 Фольклор Самарского края (песни, поговорки)**

Теория. Особенности фольклора Самарского края

Практика. Проекты по изучению фольклора Самарской области

### **Тема 9. Игры народа Самарского края**

Теория Знакомство с играми Самарского  
края

Практика. Доклады обучающихся об играх Самарского края

### **Тема 10. Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.**

Практика. Участие в народной вечерке

### **Тема 11. Праздники населения Самарского края**

Теория. Знакомство с праздниками населения  
Самарского края Практика. Подготовка докладов о  
праздниках Самарского края

### **Тема 12. Русские художники в Самаре**

Теория. Знакомство с художниками, которые были в Самаре

### **Тема 13. Посещение Самарского Художественного Музея**

Практика. Экскурсия в Самарский Художественный Музей

### **Тема 14 Писатели Самарской Земли**

Теория. Лекция о писателях Самарской Земли

Практика. Подготовка докладов о писателях Самарской земли

### **Тема 15. Музей-усадьба А.Н. Толстого « Там, где живет сказка»**

Практика. Экскурсия в Музей-усадьбу А.Н.Толстого

### **Тема 16. «Аленький цветочек» Посещение сквера Аксаковых**

Теория. Знакомство с творчеством С.Т Аксакова Практика. Экскурсия в сквер  
Аксаковых

### **Тема 17. Максим Горький и Самара**

Теория. Биография Максима Горького. Его творческий путь в Самаре

### **Тема 18. Посещение литературного музея им. Горького**

Практика Экскурсия в литературный Музей им. Горького

### **Тема 19. Самара театральная**

Теория. Знакомство с театрами г. Самара

### **Тема 20. Посещение спектакля в театре СамАрт**

Практика. Посещение театра СамАрт. Просмотр спектакля

### **Тема 21. Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)**

Практика. Посещение творческой мастерской артистов кукольного театра.

### **Модуль №3 «Самара духовно- нравственная»**

В данном модуле обучающиеся познакомятся с Самарой многоконфессиональной- 5 религий. Православные храмы – 178 организаций, Протестанские церкви-15 Региональное, Духовное управления мусульман при Центральном Духовном управлении мусульман России, Мечети -6,. Католические храмы-2 , лютеранский храм, синагоги -4.

В данном модуле обучающиеся познакомятся с православной терминологией, узнают какие храмы, церкви, монастыри существуют в нашем городе, историю их создания и возникновения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений с православной терминологией, узнают какие храмы, церкви, монастыри существуют в нашем городе, историю их создания и возникновения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений.

**Цель:** формирование духовно- нравственных ценностей на основе изучения традиций Православия.

#### **Задачи:**

- формировать представление о православной культуре малой родины;
- дать представления о понятиях: «краеведение», «духовное краеведение», «родной край», «малая родина», «краевед», «культурный

человек», «патриот», «гражданин»;

- ознакомить с основными государственными и религиозными праздниками, их значением для духовной жизни народа;

- познакомить с историей благотворительности и добровольчества в нашем государстве, губернии (малой родине: городе/селе), их смыслом и значением, ориентируясь

- на христианские ценности и представления о жизни;

- воспитывать духовно-нравственные позиции: желание помогать другим;

- улучшать окружающую действительность, готовность к преодолению трудностей;

- способствовать формированию стремления быть благодарным, замечать хорошее в других и самому проявлять нравственное поведение.

### **Планируемые результаты**

Учащиеся должны знать:

- основные понятия, используемые в духовном краеведении, связанные с патриотизмом и гражданственностью;

- традиционные православные ценности;

*уметь:*

- бережно относиться к материальным и духовным ценностям;

### **Учебно-тематический план модуля №3**

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Духовная жизнь русского народа. Понятие православной веры	2	2		Опрос
3	Духовное краеведение Самарской губернии	2	1	1	Викторина
4	Православные Храмы г. Самара	2	2		опрос
5	Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара, самый древний Собор города.	2		2	Практическое

					занятие
6	Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Самара	2		2	Практическое занятие
7	Монастырь - как Центр христианской православной культуры	2	2		Опрос
8	Экскурсия в Иверский женский монастырь	2		2	Практическое занятие
9	Иконы Божией Матери в истории Самары	2	2		беседа
10	Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре.	2	2		беседа
11	Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.	2		2	Практическое занятие
12	Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.	2	2		диспут
13	Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.	2		2	Практическое занятие
14	Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края.	2	2		Исследовательский проект.
15	Святые источники родного края.	2		2	Практическое занятие
16	Христианская живопись. Григорий Журавлев	2	2		беседа
17	Благотворительность и благодетели Самары. Известные Богадельни.	2	2		беседа
18	Самара многоконфессиональная.	2	1	1	тестирование
19	Экскурсия в Католический Костел.	2		2	Практическое занятие
20	Экскурсия в Лютеранскую Церковь.	2		2	Практическое занятие
21	Мечети Самары. Виртуальная экскурсия	2		2	Практическое занятие

22	Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.	2		2	Практическое занятие
23	Старообрядцы. Виртуальная экскурсия	2		2	Практическое занятие
24	Итоговое занятие.	2		2	тестирование
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство с направлением модуля.

### **Тема 2. Духовная жизнь русского народа. Понятие православная вера**

Теория. Вводная лекция о том, что такое духовная жизнь русского народа.

Раскрытие понятий вера, традиция, обычай

### **Тема 3. Духовное краеведение Самарской губернии**

Теория. Знакомство с духовным краеведением Самарской губернии.

### **Тема 4. Православные Храмы г. Самара**

Теория. Обзор православных храмов Самары

Практика. Подготовка докладов о православных храмах города.

### **Тема 5. Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара, самый древний Собор города.**

Практика. Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара

### **Тема 6. Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Самара**

Практика. Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Самара

### **Тема 7. Монастырь - как Центр христианской православной культуры**

Теория. Лекция о значении монастыря в христианской культуре

### **Тема 8. Экскурсия в Иверский Женский Монастырь.**

Практика. Экскурсия в Иверский Женский Монастырь.

### **Тема 9. Иконы Божией Матери в истории Самары**

Теория. Рассказ о Иконах Божией Матери в истории Самары

Практика. Подготовка докладов об Иконах Божией Матери, которые исторически связаны с историей города

### **Тема 10. Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре**

Теория. Рассказ об известных христианских святых. Рассказ о Чуде, которое произошло в Самаре. Стояние Зои

**Тема 11. Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.**

Практика Проведение экскурсии к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.

**Тема 12. Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.**

Теория. Знакомство со Святыми Покровителями города

**Тема 13 Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.**

Практика. Проведение экскурсии к Часовне Святителя Алексия Московского.

**Тема 14. Исчезнувшие и обретенные Святые родного края.**

**Исследовательский проект.**

Практика. Создание исследовательских проектов.

**Тема 15. Святые источники родного края**

Теория. Знакомство со святыми источниками родного края.

**Тема 16. Христианская живопись. Григорий Журавлев**

Теория. Знакомство с особенностями христианской живописи.

Биография Григория Журавлева

**Тема 17. Благотворительность Богадельни Самары**

Теория. Знакомство с благотворительной деятельностью, проводимой в Самаре. Рассказ о Богадельнях города.

**Тема 18. Самара многоконфессиональная.** Теория. Лекция о конфессиях города.

Практика. Доклады учащихся о конфессиях

**Тема 19. Экскурсия в Католический Костел.**

Практика. Проведение экскурсии в Католический Костел

**Тема 20. Экскурсия в Лютеранскую Церковь.**

Практика. Экскурсия в Лютеранскую Церковь.

**Тема 21. Мечети Самары. Виртуальная экскурсия**

Теория. Знакомство с мечетями Самары.

**Тема 22. Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.**

Теория. Знакомство с Синагогами Самары. Просмотр виртуальной экскурсии

**Тема 23. Старообрядцы. Виртуальная экскурсия**

Теория. Лекция о старообрядцах в Самаре



## **Тема 24.Итоговое занятие.**

Практика. Анкетирование.

### **3.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Модуль № 1 «Самара архитектурная»**

Данный модуль изучает архитектуру города, сооружения, памятники, которые являются символом города. Познакомит с идеей возникновения, историей создания, авторами.

**Цель:** знакомство учащихся с разнообразием памятников градостроительства, архитектуры, культуры в нашем крае.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- расширить кругозор;
- сформировать знания о выдающихся объектах Самары;
- привить представления о малой Родине. Развивающие:
- развивать познавательный интерес к изучению малой Родины;
- развивать любознательность. Воспитательные:
- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать чувство гордости за свою малую Родину.

#### **Планируемые результаты.**

*Обучающиеся должны знать*

- архитектурные стили, различать их;
- сохранившиеся архитектурные достопримечательности города XIX-XXв.;
- имена архитекторов, художников, писателей, чьи имена связаны с историей Самары.
- знать историю возникновения первого театра, первой библиотеки.

*Уметь:*

- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- работать с картой города.

### Учебно-тематический план модуля № 1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Входящая диагностика, беседа
2	Что такое архитектура? Архитектурный облик города.	4	2	2	Наблюдение, беседа
3	Улицы родного города и их названия.	4	2	2	Наблюдение, беседа, викторина
4	Площадь – многофункциональное городское пространство.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Городские памятники – символы города	4	2	2	Наблюдение, беседа, игра
6	Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)	4	2	2	Наблюдение, беседа, экскурсия.
7	Театры Самары. Филармония. Их история.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
8	Архитектура Самары в 30-е годы	4	1	3	Наблюдение, беседа, экскурсия.
9	Архитектура советского периода в г. Самаре	4	2	2	Наблюдение, беседа
10	Архитектура современного периода.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
11	Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.	2	2		Наблюдение, Беседа
12	Стела «Ладья» - один из символов Самары	4	1	3	Наблюдение, беседа, творческая

					работа
13	Архитекторы и скульпторы в истории города	4	1	3	Беседа, наблюдение
14	Итоговое занятие	1		1	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	

## Содержание модуля

### Тема 1 . Вводное занятие

Теория. Знакомство с модулем.

### Тема 2. Что такое архитектура? Архитектурный облик города.

Теория. Знакомство с понятием «архитектурный стиль» и особенностями представленных в историческом центре города стилей на примере зданий: Академического драматического театра (псевдорусский), дома купца Поплавского (деревянное зодчество), гостиницы «Бристоль Жигули» (модерн), главного корпуса Самарского областного художественного музея (неоклассицизм), фабрики-кухни (конструктивизм), железнодорожного вокзала (хай-тек).

Безымянка- второй город., негласный район на карте Самары .Безымянка-«огромный музей архитектуры под открытым небом». «Зеленый Шанхай, «Красный шанхай» ( сталинская неоклассика).Интересное планировочное решение ,набор лепного декора, где помимо триглифа(дань уважения античной архитектуре), серпов, венков и пятиконечных звезд символы Страны Советов) и Лира.

Практика: рефлексивная беседа с применением наглядных пособий.

### Тема 3. Улицы родного города и их названия.

Теория: Административное деление областного центра. Понятия «район»,«улица». Знакомство с новыми микрорайонами. Знакомство с историческими и современными наименованиями улиц города.Первый подземный переход в нашем городе – открыт в 1966 году перекресток улицы Победы и проспекта Кирова

Практика: тематическая викторина по названиям улиц.

### Тема 4. Площадь – многофункциональное городское пространство.

Теория: определение термина «площадь», история возникновения площадей и их функционал. Знакомство с площадями Самары. Площадь Славы. Площадь

Революции. Площадь им С.М. Кирова. Площадь им В.В. Куйбышева. Хлебная площадь.

Достопримечательности на площадях.

Практика: творческая работа «Новый облик Крымской площади»

### **Тема 5. Городские памятники – символы города.**

Теория: что такое памятник и их разновидности. Выборочное знакомство с городскими памятниками – идеей возникновения, историей создания, авторами (Г.Засекину, дяде Стёпе, П.В. Алабину, монументу Славы, Буратино, картине «Бурлаки на волге», Д.Д. Шостаковичу и пр.)

Практика: игра «Памятники Самары».

### **Тема 6. Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)**

Теория: знакомство с музеями с историей их создания. Первый музей Самары.

Практика: поход в музей Усадьба Клодта.

### **Тема 7. Театры Самары. Филармония. Их история.**

Теория: история самарских театров: Самарский академический драматический театр им. М.Горького, Самарский академический театр оперы и балета, Самарский театр кукол. Филармония.

Практика: тематическое сообщение «Мой любимый театр».

### **Тема 8. Архитектура Самары в 30-е годы**

Теория: застройка города в 30е годы. Дом промышленности, Дом сельского хозяйства, Дом офицеров, Дом культуры им В.В. Куйбышева, Фабрика-кухня история возникновения, значение длягорода.

Практика: экскурсия к зданию Фабрика-кухня.

### **Тема 9. Архитектура советского периода в г. Самаре**

Теория: освоение новых районов города (Кировского, Советского). Дворец бракосочетания, здание Объединенного диспетчерского управления энергосистемами Средней Волги (ОДУ).

Практика: доклады на данную тему.

### **Тема 10. Архитектура современного периода.**

Теория: особенности современной архитектуры. ТЦ «Вертикаль», «Самаранефтегаз», «Самара Арена»

Практика: творческая работа «Здание будущего»

### **Тема 11. Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.**

Теория: знакомство с историей возникновения современного вокзала и его значение для города. История первого железнодорожного вокзала.

### **Тема 12. Стела «Ладья» - один из символов Самары**

Теория: знакомство с автором и историей создания стелы «Ладья». Практика: творческая работа в технике декоративно-прикладного творчества.

### **Тема 13. Архитекторы и скульпторы в истории города.**

Теория: краткая биография и вклад в историю. Д. Вернер. А.У. Зеленко. Ф Засухин. П. Шаманский и др.

Практика: доклады по биографиям архитекторов.

### **Тема 14. Итоговое занятие**

Практика: тестирование

### **Модуль №2 «Самара промышленная»**

Данный модуль познакомит обучающихся с историей зарождения промышленности в Самарской области, с видами промышленности.

**Цель:** знакомство с промышленностью родного края и значение её для нашей страны.

#### **Задачи:**

- сформировать знания об отраслях промышленности;
- сформировать представление о существующих заводах, предприятиях в нашем регионе;
- сформировать представления о техническом процессе производства;
- получить представления о востребованных профессиях в регионе;
- привить гордость и чувство патриотизма за родной город и родной край;

#### **Планируемые результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

- историю становления промышленности;
- **виды промышленности и промышленников, которые внесли вклад в развитие края;**

- о космической отрасли и ученых;

- самарские значимые заводы, предприятия;

*Уметь:*

- собирать и оформлять исторический материал;

- самостоятельно добывать и применять знания.

- о космической отрасли и ученых;
- самарские значимые заводы, предприятия;

*Уметь:*

- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания.

**- Учебно-тематический план модуля № 2**

№	Тема занятий	всего	теория	практика	Форма контроля, аттестации
1	Вводное занятие.	1	1		Входящая диагностика, беседа
2	Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий	2	2		Наблюдение, беседа
3	Индустриальное развитие края в 30-е годы	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос
4	Куйбышев становится промышленным центром.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Самара – аэрокосмическая столица.	8	5	3	Наблюдение, беседа, экскурсия
6	Авиационный завод	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
7	Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	6	3	3	Наблюдение, беседа, викторина.
8	Металлургическая промышленность.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
9	Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос
10	Машиностроение.	6	3	3	Наблюдение, беседа, экскурсия.
11	Самарская область – инновационный центр.	4	1	3	Наблюдение, беседа, творческая

					работа
12	Итоговое занятие	1		1	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	

- **Содержание модуля**

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория: знакомство с модулем.

**Тема 2. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий** Теория: история первых заводов и фабрик. Помещик П.И. Рычков, австрийский промышленник Вакано, братья Нобель и их вклад в развитие промышленности.

**Тема 3. Индустриальное развитие края в 30-е годы**

Теория: лекция-презентация о становлении Куйбышева крупным центром машиностроения и станкостроения. Развитие горнодобывающей, металлургической промышленности, открытие технических вузов, первый Карбюраторный завод.

Практика: беседа-опрос

**Тема 4. Куйбышев становится промышленным центром.**

Теория: Куйбышев в послевоенное время. Развитие промышленности в Куйбышеве.

Куйбышевские заводы. Строительство ВАЗа в Тольятти. Куйбышевская область – центр автомобилестроения.

Практика: доклад.

**Тема 5. Самара – аэрокосмическая столица.**

Теория: история формирования в Куйбышеве конструкторского бюро и развития ракетостроения. С.П. Королёв и Д.И. Козлов – их вклад в развитие отечественного ракетостроения. Ракеты-носители «Восток» и «Союз». Взаимосвязь Куйбышева – Самары с космонавтами.

Практика: экскурсия в музей «Самара Космическая»

**Тема 6. Авиационный завод**

Теория: особенности авиационной промышленности г. Самары. История Куйбышевского авиационного завода.

Практика: конструирование из бумаги.

## **Тема 7. Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.**

Теория: история развития кондитерской промышленности с дореволюционных времён («паровая фабрика конфет, шоколада и чайных печений» Александра Алексеевича Савинова, фабрика кондитерских товаров А.И. Гребезова, Куйбышевская кондитерская фабрика, шоколадная фабрика «Россия», кондитерская фабрика «Самарский кондитер», кондитерская фабрика «Добрые вести». Сам-ПО. Самарский БКК).

Практика: тематическая викторина.

## **Тема 8. Metallургическая промышленность**

Теория: виды производств. Metallургические предприятия области. История завода им. Масленникова. Самарский metallургический завод.

Практика: беседа

## **Тема 9. Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.**

Теория: отраслевой состав. Виды производств. ОАО ПКК «Весна». АО "Куйбышевский НПЗ. АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод»

Практика: беседа - опрос

## **Тема 10. Машиностроение.**

Теория: отрасли машиностроительного комплекса. Основные виды производств. Факторы размещения промышленных предприятий. АО «АвтоВАЗ», ПАО «Завод им А.М.Тарасова». ОАО «Самарский станкозавод». ОАО «Электрощит» и тд.

Практика: виртуальная экскурсия.

## **Тема 11. Самарская область – инновационный центр.**

Теория: технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» и центры молодёжного инновационного творчества – что это и зачем? Идея создания, глобальные планы и перспективы. Детский технопарк «Кванториум»; молодёжный форум «iВолга». Практика: творческая работа «Мой суперпроект будущего»

## **Тема 12: Итоговое занятие.**

Практика: тестирование

## **Модуль №3 «Самара природная».**

Данный модуль познакомит обучающихся с природой края, флорой и фауной,



климатом, с заповедными местами Самары и Самарского края.

**Цель:** формирование у обучающихся знаний по уникальности природы родного края.

**Задачи:**

Обучающие:

- сформировать знания об основных климатических зонах и уникальных памятниках природы Самарской области;
- сформировать базовые представления об особо охраняемых природных зонах Самарской области;
- расширить знания обучающихся о природном и растительном мире Самарской области.

Развивающие:

- развить стремление к самостоятельному познанию природных памятников Самарского региона;
- развить наблюдательность. Воспитательные:
- сформировать ответственность за будущее планеты.

**Планируемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- характерные особенности климатического зонирования на территории Самарской области;
- особо охраняемые природные зоны Самарского края;
- представителей редких древних представителей местной флоры и фауны;

*уметь:*

- определять на карте области территориального расположения особо охраняемых природных зон;
- определять по фотографии животных Самарского края, в том числе, занесённых в Красную книгу.

### Учебно-тематический план Модуля №3

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Природа Самарской области – разнообразие природных зон.	2	1	1	Беседа, работа с картой
3	Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие	2	2		Наблюдение беседа
4	Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.	2	1	1	Наблюдение беседа, игра
5	Бузулукский бор – лес среди степей.	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
6	Памятники Природы регионального значения	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	«Рачейские лабиринт» и «Рачейский Альпы»	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
8	Муранские памятники природы	2	2		Беседа, наблюдение
9	Природные объекты Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Гриве.	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
10	Древности Самарского края.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
11	Растения Самарского края	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
12	Самарский ботанический сад	4	1	3	Беседа, экскурсия
13	Гербарий – что это такое?	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
14	Реки и озёра Самарского края.	4	2	2	Беседа, опрос

15	Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках	2	1	1	Беседа, викторина
16	Самарская набережная – достопримечательность города	4	1	3	Беседа, экскурсия, творческая работа
17	Животный мир родного края	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
18	Итоговое занятие	1		1	Тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

## Содержание модуля

### Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с модулем. Беседа с учащимися о правилах поведения на занятиях.

### Тема 2. Природа Самарской области – разнообразие природных зон.

Теория: знакомство с такими природными зонами Самарской области, как: степь, лесостепь, тайга. Рельеф местности и климат. Знакомство с понятием Средне-Волжский комплексный биосферный резерват.

Практика: работа с контурной картой – выделение природных зон.

**Тема 3. Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие.** Теория: знакомство с понятиями «заповедник», «национальный парк», «памятник природы»; разъяснение их функционала. Сходство и различие Национального парка

«Самарская Лука» и Жигулёвского заповедника им. И.И. Спрыгина; территориальное деление.

### Тема 4. Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.

Теория: своеобразие течения реки волги – излучина. Жигулёвские горы – история возникновения и изменения. Природные и историко-культурные объекты Самарской Луки – экскурсионные и туристские маршруты.

Практика: разработка своего туристического маршрута.

### Тема 5. Бузулукский бор – лес среди степей.

Теория: национальный парк «Бузулукский бор» – достояние Самарской и Оренбургской областей. История возникновения, природные

достопримечательности; вековые сосны; дендросад. Изучение приживаемости различных видов растений.

Практика: творческая работа – аппликация дерева в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

#### **Тема 6. Памятники природы регионального значения.**

Теория: выборочное знакомство с памятниками природы регионального значения («Генковские лесополосы», «Сестринские окаменелости», «Ковыльная степь», «Соколы горы», «Графское озеро», «Бобровое озеро», «Гора Лысая», «Царёв курган» и др.), месторасположения, особенности природы и влияния человека.

Практика: доклады по теме

#### **Тема 7. «Рачейские Альпы» и «Рачейский лабиринт».**

Теория: каменный лес и каменный лабиринт: природа возникновения, возраст, особенности. Туристская привлекательность.

Практика: творческая работа – создание лабиринта своими руками из природных материалов в технике «аппликация».

#### **Тема 8. Муранские памятники природы.**

Теория: Муранский бор – реликтовая тайга; Усинский залив и Муранские озёра. Муранские брусничники – уникальное для Самарской области природное явление.

#### **Тема 9. Природные объекты: Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Грехе.**

Теория: определение термина «шихан», природное своеобразие склонов Серноводского шихана. Редкое в Самарской области природное явление – водопад. Особенность Шунгутского водопада. Образование природных пещер; структура Пещеры братьев Грехе, стоянка древнего человека; легенда о наименовании пещеры.

Практика: рефлексивная беседа.

#### **Тема 10. Древности Самарского края.**

Теория: знакомство с природными явлениями «Бруснянские окаменелости», «Триасовые окаменелости на Малом Кинеле», «Юрские ящурки Сызранского района». Определение терминов «аммонит» и «белимнит».

Практика: творческая работа – изготовление фигуры динозавра в технике оригами.

### **Тема 11. Растения Самарского края.**

Теория: знакомство с понятием «Эндемик». Многообразие растительного мира Самарской области. Красно книжные виды растений.

Практика: творческая работа – создание коллективного альбома детских рисунков «Редкие растения Самарской области».

### **Тема 12. Самарский ботанический сад.**

Теория: Ботанический сад – государственный памятник природы. История создания. Особенности. Оранжерея. Флора и фауна сада

Практика: экскурсия по ботаническому саду.

### **Тема 13. Гербарий – что это такое?**

Теория: определение термина «гербарий». Технология создания гербария: подходящие растения, условия для просушки растений, распределение трав в альбоме, оформление собрания.

Практика: творческая работа – создание гербария.

### **Тема 14. Реки и озёра Самарского края.**

Теория: Волга, Самара, Сок, Кондурча, Кинель – регионально значимые реки Самарского края: значимость, судоходность, водный ресурс; видовое разнообразие рыб. «Живая» и «мертвая» вода – Чёрное и голубое озеро; Серное озеро. Полезные свойства озёр Сергиевского района.

Практика: рефлексивная беседа.

### **Тема 15. Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках**

Теория: Волга – древний водный путь. Река Самара – приток Волги. Легенда о двух реках. Практика: самостоятельная разработка кроссворда.

### **Тема 16. Самарская набережная – достопримечательность города**

Теория: история береговой зоны реки Волги в Самаре. Проектировка и поэтапное строительство (с 1939г. по 1986г.). Реконструкция Самарской набережной. Набережная – место для развития массового спорта и семейного отдыха. Самарские пляжи – город- курорт.

Практика: экскурсия на Самарскую набережную и по итогам творческая работа «Моя набережная».

### **Тема 17. Животный мир родного края.**

Теория: звери и птицы Самарского края, хищники и травоядные. Рукокрылые. Насекомые. Пресмыкающиеся. Животные, занесённые в Красную книгу. Реликтовые

животные.

Практика: мультимедийная игра «Угадай животное», коллективная творческая работа – коллаж «Животный мир Самарского края».

### **Тема 18. Итоговое занятие.**

Практика: тестирование.

## **2. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Условиями реализации программы являются общесистемные требования, а также требования к материально-техническому, учебно-методическому и кадровому обеспечению.

При реализации программы следует использовать современные, продуктивные, эффективные, исследовательские образовательные технологии, направленные на познавательное, коммуникативное, социальное, творческое и личностное развитие обучающегося.

**Педагогические технологии** - технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

### **Методы организации учебно-воспитательного процесса**

При реализации данной программы используются различные формы и методы обучения. Проводимое занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и помощью комбинирования нескольких. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог дополнительного образования.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся: возрастных, психофизиологических особенностей, возможностей материально-технической базы обучения. Образовательный процесс программы опирается на следующие методы.

### **Методы обучения:**

- словесный (рассказ; беседа; речевая инструкция; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности

и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практический (изобразительная и художественная деятельность, тренинги);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих презентаций);

- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе интернет-сети, встреча с интересными людьми)

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

### **Программа предусматривает теоретические и практические занятия:**

1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа);

2) практические (экскурсии, встречи, работа с документами, СМИ,).

Программа предусматривает занятие обучающихся исследовательской деятельностью **Исследовательская деятельность обучающихся** — деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования:

- постановку проблемы,
- изучение теории, посвященной данной проблематике,
- подбор методик исследования и практическое овладение ими,
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение,
- собственные выводы.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

**Экскурсия** - в ряду эффективных путей активизации деятельности обучающихся традиционно занимает особое место. Экскурсии следует рассматривать как одну из форм организации учебной деятельности, которая может и должна использоваться при проведении детьми собственных исследований. Экскурсия позволяет изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, дает бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления. Часто экскурсия служит стартовой площадкой для детских исследований, даёт мощный импульс детскому мышлению, позволяет увидеть множество интересных тем для собственных изысканий, продуцировать большое количество самых разных гипотез. Бесконечно большое количество источников для получения новых сведений создаёт прекрасную базу для аналитической работы мысли, выработки суждений, умозаключений и выводов.

### **Взаимодействие с родителями**

Одним из важных моментов на сегодняшний день является совпадение целей педагога и родителей обучающихся, в отношении развития, обучения и воспитания ребенка. Следовательно, для выполнения этих целей должна быть проведена усиленная совместная работа. В начале учебного года педагог встречается с родителями, знакомит их с презентацией учебной программы, с правилами и требованиями администрации данного учреждения к обучающимся. В течение года с родителями проводится не менее двух собраний, на которых обсуждается план развития взаимодействия между педагогом, детьми и родителями. Педагогом проводится анкетирование.

Педагог сопровождает воспитанников и отвечает на все интересующие вопросы, где раскрывается цель занятия, его задачи и успешность каждого ребенка в деятельности. Взаимодействие с родителями может быть, как индивидуальным, так и коллективным. Одна из задач - привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми в процессе работы на занятиях в центре

### **Материально-техническая база соответствует задачам реализации программы**

Для реализации программы, в том числе с применением дистанционного



обучения, используется следующее материально-техническое обеспечение: технические средства обучения, ноутбук (компьютер), Интернет, мультимедийный проектор, фотоаппарат, видеокамера и т.д. Применение технологий дистанционного обучения. Дистанционное обучение базируется на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Компьютерные средства связи снимают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между педагогом и учеником. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (звук, графика, видео, анимация), программы для видеосвязи, мессенджеры для удобного общения;

Для общения обучающегося с педагогом и непосредственно обучения используются следующие формы взаимодействия:

- электронная переписка – для рассылки заданий и отправки выполненных работ;
- телеконференции – позволяют организовывать настоящие дискуссии между учениками, если того требует тема.

Категории детей, нуждающихся в образовании по системе дистанционного обучения:

Дети с ограниченными возможностями здоровья;

- часто болеющие дети (карантин);
- одаренные дети;
- дети, выезжающие вместе с родителями в другие города.

Наличие наглядного и дидактического материала в соответствии с тематикой занятий. Создание атмосферы комфорта, доброжелательности и конфиденциальности.

Материально – техническое обеспечение:

- канцелярские принадлежности.
- инструкции по технике безопасности;
- карты;
- аудио – видеоматериалы;
- наглядный материал (фотографии, репродукции), соответствующие тематике

программы).

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексушин, Г. В. Самара, улица Дворянская / Г.В. Алексушин, А.А. Буданова. – Самара: Офорт, 2009. – 747с.
2. Барашков, В.Ф. Топонимика Самарского края / В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов.- Самара: «Самарский университет»,1996 г.-192
- 3 Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Топонимика Самарской Луки. – Самара, 1996
4. Буйлова, Н. Как организовать дополнительное образование в школе. Практическое пособие / Л.Н.Буйлова. – М.,2005
5. Дубман Э.Л. Сказание о первых самарцах. – Самара, 1991
6. Дубман Э.Л. Князь Григорий Засекин – строитель волжских городов. – Самара, 2002
7. Ведерникова Т. И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара. -2017
8. Веселовский, С.Б. Древнерусские имена, прозвища и фамилии / С.Б. Веселовский.- Изд- во: Наука,1974г.
9. Военно-промышленный комплекс Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Сборник документов. – Самара,2005
10. Гурьянов Е. Ф. Древние вехи Самары. Самара. -2018
11. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.М. Кондаков, В.А. Тишков.– М.: Просвещение, 2010. – 24с.
12. Жемчужины Жигулей. / составитель С. Кузьменко. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1974 г.-112с.
13. Жигули. Почему они уникальны? / Методическое пособие. – Самара, 2006. – 56 с. 14 Завальный А.Н., Кабытов П.С. Самара: отныне и навсегда: документы и материалы Самара, 2021. — 192с.
15. Кабытов П.С. (ред.) История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Том 2. Самарское Поволжье во второй половине XIX - начале XX века.Монография.  
— 2-е изд., испр. и доп. — Самара: Слово, 2020. — 480 с.
16. Липатова А.М. Самарских улиц имена. – Самара,2008

16. Поделки из природного материала/ автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ.2009.
17. Муханов, И. Жигулёвские сказки. / Муханов И. Выпуск 1. Самара,1993.
18. Муханов, И. Жигулёвские сказки. / Муханов И. Выпуск 2. Самара,1994.
19. Моргун А.Г. От крепости Самара до города Куйбышева: Заметки об архитектуре. – Куйбышев,1986
20. Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времён до начала XX века. / Под ред.: П. С. Кабытова, Л. В. Храмкова. Самара. – 2017
21. Самарское Поволжье с древности до конца XIX века: Сборник документовматериалов.  
– Самара, 2000
22. Самарское Поволжье в XX веке: Сборник документов и материалов. – Самара,2000
23. Храмков Л. В. Введение в Самарское краеведение. Самара. -2017
24. Авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», входящей в состав “Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)” под редакцией В. А. Горского, Москва “Просвещение”, 2011 г.,
25. Самарское Поволжье в XX веке: Введение в Самарское краеведение. Самара. -2017
26. Храмков Л. В., Концепции нравственного воспитания российских школьников с учетом Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных ФГОС НОО.

### **Интернет - ресурсы**

<https://alabin.ru/virtualnye-ekskursii/>

[https://artmus.ru/1/\\_flash/TourWeaver\\_Samara\\_13.html](https://artmus.ru/1/_flash/TourWeaver_Samara_13.html)

<https://artmus.ru/exposure/house-3.html>

<http://library.samara.ru>

[http://samara-kraeved.ru/:](http://samara-kraeved.ru/)

<http://oldsamara.samgtu.ru>

<http://www.samara-history.ru/>

<http://oldsamara.samgtu.ru/>

<http://hist.samsu.ru/istnauka/kraeved>

<http://www.samluka.ru>

<https://kray63.ru/>